

FICHA PARA LAS MATERIAS O ASIGNATURAS

ASIGNATURA: PEDAGOGÍA DE LAS ARTES VISUALES		
BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS		
1.- Capacitar al alumno para desarrollar una tarea docente en el área de educación artística.		
2.- Desarrollar las capacidades de reflexión, crítica e investigación sobre las instituciones, los procesos y los principios educativos directamente vinculados a la formación artística y estética.		
Nº de horas Totales : 60	Teoría : 40	Prácticas : 20
Equivalencia de las horas totales en créditos : 6		

METODOLOGÍA
Los contenidos de tipo teórico se prestan a un aprendizaje por descubrimiento. A través de la investigación, con ayuda de bibliografía y documentación y con el apoyo del profesor, el alumno realizaría trabajos sobre los diferentes temas propuestos.
Para las tareas de tipo práctico (Experimentación de Unidades Didácticas en el aula), se seguirían las pautas del aprendizaje por reconstrucción. En base al planteamiento de un problema (Elaboración de Unidades Didácticas), se trabajaría sobre él, sacando conclusiones; los resultados se experimentan buscando posibles errores y disfunciones, que se corregirán con la ayuda del profesor y de los propios compañeros (Interacción).
Se recurrirá a diferentes técnicas, tales como: lección magistral, debate dirigido, discusión abierta, trabajo en grupo, entrevistas colectiva e individuales.

PROGRAMA RESUMIDO DE LAS CLASES TEÓRICAS
TEMA 1: La enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales en el sistema educativo.
TEMA 2: La historia de la enseñanza del dibujo y de las artes visuales.
TEMA 3: El alumnado de Educación Plástica y Visual. Los niños y niñas, los adolescentes y los jóvenes como artistas y como espectadores/as.
TEMA 4: Teorías, autores, modelos educativos, y experiencias innovadoras en educación artística en la segunda mitad del siglo XX
TEMA 5: La Educación Artística Como Disciplina: la formación del ciudadano culto.
TEMA 6: El Diseño Curricular Base del área de Educación Plástica y Visual del Ministerio de Educación y Ciencia y la propuesta de desarrollo curricular de la Junta de Andalucía.
TEMA 7: Los objetivos de la educación artística:) Para qué y porqué enseñar artes visuales.
TEMA 8: Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del área de educación plástica y visual.
TEMA 9: Los métodos y técnicas de enseñanza de las artes visuales.
TEMA 10: Materiales didácticos e infraestructura para el educación artística.
TEMA 11: La evaluación del aprendizaje artístico.
TEMA 12: Criterios de calidad en educación artística.
TEMA 13: La investigación en educación artística.

PROGRAMA RESUMIDO DE LAS CLASES PRÁCTICAS
TEMA 14: Programación de Unidades Didácticas para el Área de Educación Plástica y Visual.

CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Los trabajos que se proponen son 4:

- 1.- Participación activa en la elaboración de la estructura general del diseño curricular de centro.
- 2.- Unidad didáctica.
- 3.-Trabajo escrito que contemple una reflexión crítica sobre los tres libros de lectura obligada: Desarrollo de la Capacidad Creadora, Educar la Visión Artística y Teorías y Prácticas en Educación Artística.
- 4.- Practicas docentes en centros educativos.

REDACCIÓN COMPLETA Y DETALLADA DEL EJERCICIO QUE DEBERÍA SUPERAR UN ALUMNO QUE EXIGE UN EXAMEN FINAL O ACUDE A TRIBUNAL

Examen con una primera parte de carácter teórico donde se ofrecerán 7 preguntas. Las 4 primeras versarán sobre los contenidos teóricos del programa impartidos en clase y habrá que elegir dos de ellas. Las tres últimas es obligatorio contestarlas y consistirán en realizar un comentario crítico sobre un fragmento de cada libro de lectura obligada que aparece en el programa. Esta primera parte tendrá una duración de 1 hora.

La segunda parte será de carácter práctico y consistirá en realizar una unidad didáctica de uno de los temas propuestos, para cualquier curso de la educación secundaria o para el bachillerato de artes. Esta segunda parte tendrá una duración de 1 hora y treinta minutos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA ASIGNATURA

ABAO, M.L., LÓPEZ, F., MAESO, F.: (1996) **Proyecto curricular de Educación Plástica y Visual, para la E.S.O.** León, Everest.

ABAO RUIZ, M. L.; LOPEZ GARCÍA, F.; MAESO RUBIO, F.: (1996) **Educación Plástica y Visual 11, 21, 31 y 41 de ESO.** Everest, León,.

AGUIRRE, I.: (2000) **Teorías y practicas en educación artística.** Universidad Publica de Navarra. Pamplona.

EISNER, E. W. (1995): **Educar la visión artística.** Barcelona. Paidós.

LOWENFELD, V. y BRITTAIN, W. L. (1980): **Desarrollo de la capacidad creadora.** Buenos Aires. Kapelusz.

HORARIOS DE MAÑANA

GRUPO A

Horario prácticas:

Horario teoría:

Horario tutorías:

Profesor : Francisco Maeso Rubio

Fdo.

HORARIOS DE TARDE

GRUPO Z

Horario prácticas:

Horario teoría:

Horario tutorías:

Profesor : Francisco Maeso Rubio

Fdo.